

Este esquema sólo sugiere varias preguntas para ayudar a analizar un relato (cuento, novela, leyenda, etc.). Las preguntas sirven para encontrar ideas que, después, habrá que ordenar y redactar, evitando contestar rígidamente a cada pregunta. Cuando una pregunta no ofrezca respuesta de interés, se prescindirá de ella.

1. **Ficha bibliográfica:** autor, título, editorial, colección y lugar y fecha de edición.

2. **Argumento.**

- Resumen del mismo.
- Acontecimientos principales y determinantes de la historia.
- Desenlace: ¿Cómo es? ¿Se espera con ansiedad? ¿Es inesperado? ¿Es previsible? ¿Resuelve de forma coherente el argumento?

3. **Personajes.**

- ¿Quién es el protagonista? ¿Y los personajes principales? ¿Quién es el antagonista, si lo hay? ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Cómo están caracterizados los personajes? (Nombre, descripción, lenguaje, conducta, sentimientos, etc.).
- ¿Cambian los personajes a lo largo del relato? (Evolución psicológica, ideológica, social, de comportamiento, etc.).
- ¿Hay personajes "modelo", dignos de ser imitados? ¿Y viceversa?.
- ¿Algún personaje te ha llamado especialmente la atención? ¿Por qué?

4. **Tiempo.**

- ¿En qué época se desarrolla? ¿Cuánto tiempo transcurre en el relato? ¿Se "juega" con el tiempo? (Narración lineal, saltos en el tiempo, vuelta atrás, in media res, in extrema res acciones paralelas...).
- En general, el desarrollo (relación acontecimientos/ tiempo transcurrido), ¿es lento o rápido?

5. **Espacio.**

- ¿En qué lugar o lugares se desarrolla la obra (país, ciudad...)? ¿En qué espacios internos?
- ¿Cómo es el ambiente que se refleja en ella: en la familia, si la hay; en la sociedad (clases sociales, problemas sociales, ambiente cultural, etc.)

6. **Punto de vista y actitud narrativa.**

- Desde qué punto de vista se cuentan los hechos: *1ª persona* (¿es el narrador el protagonista? ¿Es el narrador otro personaje?). *3ª persona* (¿narrador omnisciente?). *2ª persona* (¿el narrador se dirige a los personajes en 2ª persona?). El narrador, ¿manifiesta directamente sus simpatías y antipatías, sus creencias, ideología, sentimientos, etc.? ¿Qué relación hay entre el narrador y el autor?

7. **Tema.**

- ¿Cuál es el sentido último del relato, la idea fundamental que transmite?
- ¿Qué otros temas o asuntos están en la historia? (Morales y de conducta, sociales, sentimentales, familiares, políticos, religiosos, etc.) Explicar.

8. **Lenguaje.**

- ¿Qué predomina en el relato: descripción, narración, diálogo...?
- ¿Hay diferencias entre el lenguaje de los distintos personajes?
- ¿Puedes caracterizar globalmente el lenguaje? (Rico y variado, poético, poco seleccionado y pobre, difícil y complicado, vulgar, etc.).

9. **Estructura de la obra.**

- ¿Cómo ha ordenado el autor su obra? ¿Se pueden observar distintas partes en ella? ¿Cómo se relacionan entre sí?
- ¿Cuál es el "hilo conductor" del relato? ¿Queda claramente reflejado en la obra?

10. **Valoración personal.**

El principal objetivo de la literatura es crear belleza con las palabras y hacer sentir a los lectores emociones y sentimientos ante los contenidos del relato y la forma de expresarlos.

- ¿Crees que eso lo ha conseguido el autor o autora? ¿Por qué?
- ¿Te ha resultado aburrido y falto de interés? ¿Por qué?
- ¿Te ha resultado difícil su lectura y comprensión? ¿Por qué?
- ¿Te ha parecido entretenido e interesante? ¿Te ha hecho reflexionar sobre algún asunto, te ha emocionado en algún momento?
- ¿Has encontrado algo en la obra que se relacione contigo o con los que te rodean y conoces? Conductas, forma de pensar y actuar, sentimientos, problemas, sueños, proyectos...
- ¿Lo recomendarías? ¿Por qué? Califícalo del 1 al 10.